

# POROČILO SKUPINE STROKOVNJAKOV

## Evalvacija študijskega programa



Univerza v Novi Gorici | Foto: CasarsaTinta foto studio

### Šola za risanje in slikanje Študijska programa Slikarstvo 1.st. (VS) in Slikarstvo 2. st.

Dr. Andreja Kopač  
Dr. Nina Katarina Simončič  
Matej Mušič



n.a.k.v.i.s

Nacionalna agencija Republike Slovenije  
za kakovost v visokem šolstvu

s.q.a.a

Slovenian Quality Assurance Agency  
for Higher Education

## POROČILO O ZUNANJI EVALVACIJI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA

Vlagatelj/i in predlagatelj/i:

Študijski program: *(ime, vrsta, stopnja, način izvajanja, členitve, lokacija/e izvajanja)*

Skupina strokovnjakov:

predsednik/ca	Dr. Andreja Kopač, AMEU, Akademija za ples, Ljubljana
član/ica	Dr. Nina Katarina Simončič, Zavod za dizajn tekstila i odjeće, Zagreb
član/ica	Matej Mušič, študent Doba fakulteta, Maribor

**Datum oddaje akreditacijskega poročila agenciji:** *(vnesite datum)*

**Podpis predsednice/ka skupine strokovnjakinj/kov:** \_\_\_\_\_

## UVOD

Skupina strokovnjakov je sklep o imenovanju in gradivo za presojo prejela . Skupina strokovnjakov je vsebinsko uskladila strokovno mnenje in pripravila skupno poročilo o izpolnjevanju meril za akreditacijo študijskega programa.

Skupina strokovnjakov je sklep o imenovanju in gradivo za presojo prejela 8. 12. 2021. Skupina strokovnjakov je vsebinsko uskladila strokovno mnenje in pripravila skupno poročilo o izpolnjevanju meril za akreditacijo študijskega programa. Skupina strokovnjakov se je sestala na dveh pripravljalnih sestankih in sicer 12. 1. 2022 ter tik pred obiskom 26. 1. 2022. Na prvem pripravljalnem sestanku 12. 1. 2022 je skupina strokovnjakov pregledala nabor vprašanj. Na drugem pripravljalnem sestanku se je skupina dogovorila za potek evalvacije, zastavljanje vprašanj in na morebitne druge zahteve glede intervjuvancev. Skupina strokovnjakov je obisk izvedla 1. in 2. februarja v skladu z urnikom, ki je bil posredovan vlagatelju pravočasno in se je z njim strinjal. Skupina ni potrebovala nobenega dodatnega gradiva, ker je bilo vse priloženo vlogi ali jena spletni strani vlagatelja.

*(Zunanja evalvacija študijskega programa se opravi v postopku podaljšanja akreditacije visokošolskega zavoda, izredne evalvacije študijskega programa ali se izvede kot evalvacija vzorca študijskih programov.)*

*Zunanja evalvacija je postopek presoje spreminjanja in posodabljanja študijskega programa, njegovega izvajanja ter sistema kakovosti visokošolskega zavoda v delu, ki se nanaša na zagotavljanje in izboljševanje kakovosti študijskega programa (samoevalvacije). Temelj za presojo je samoevalvacijsko poročilo, ki vsebuje evalvacijo področij presoje iz tega poglavja.)*



n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije  
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency  
for Higher Education

<b>Zunanja evalvacija študijskega programa (številna tabela)</b>				
<b>Področja presoje</b>	<b>Izpolnjuje standarde kakovosti</b>		<b>Delno izpolnjuje standarde kakovosti</b>	<b>Ne izpolnjuje standardov kakovosti</b>
	Prednosti	Priložnosti za izboljšanje		Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti
<b>Notranje zagotavljanje in izboljševanje kakovosti študijskega programa</b>				
Standard 1		1		
Standard 2		1		
<b>Spreminjanje in posodabljanje študijskega programa</b>				
Standard 3		1		
<b>Izvajanje študijskega programa</b>				
Standard 4		2		
Standard 5		-		

<b>Odličnost</b>	Visoka šola za risanje daje prednost kvaliteti pred kvantiteto, kar dokazuje zadovoljstvo študentov in uspešnost diplomantov v zaposlitvenem okolju. To ji zagotavlja dolgoletna tradicija, požrtvovalno delo vodstva ter relativno hitre posodobitve in nadgraditve posameznih učnih načrtov in vsebinskih sklopov
------------------	---

## UGOTOVLJENO DEJANSKO STANJE IN NJEGOVA PRESOJA

### Temeljna usmeritev za presojo po posameznih standardih:

Skupina strokovnjakov vsak predpisani standard kakovosti presoja na dveh ravneh v skladu z določbami o presoji, ki so podrobneje opredeljene v V. poglavju meril (OBRAZCI VLOG). Na prvi objektivno presodi in z argumenti podpre izpolnjevanje standarda. S tem presoja skladnost, obstoj ali izvajanje predpisanega. Na drugi ravni pa ugotovljeno stanje kvalitativno vrednoti v obsegu nad (ali pa pod) sprejemljivim in s tem presodi tudi kakovost. Na tej ravni presoje z argumenti strokovno oceni, kaj je zelo dobro, dobro, kaj ni oziroma kaj bi lahko bilo boljše. Če je nekaj skladno s predpisom, še ni nujno dobro. Nasprotno nekaj ni nujno slabo, če ni (povsem) skladno s predpisom, saj je visoko šolstvo raznoliko, dobro pa se lahko skriva ravno v posebnosti ali izjemnosti. Medtem ko nekateri standardi kakovosti vsebujejo kvalifikatorje, kot je 'kakovosten', drugi izrecno sprašujejo zgolj po primernosti, ustreznosti ali le obstoju oziroma izvajanju nečesa. Skupina strokovnjakov temu navkljub vselej presoja na dveh ravneh – iz prve ravni na koncu posameznega standarda povzame morebitne neskladnosti ali večje pomanjkljivosti, iz druge pa prednosti in priložnosti za izboljšanje, tako kot izhajajo iz ugotovitev in ocen, in ne po načelu, da morajo biti številčno uravnotežene, ali po kakšnem drugem načelu.

### NOTRANJE ZAGOTAVLJANJE IN IZBOLJŠEVANJE KAKOVOSTI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA

#### 1. standard: Visokošolski zavod evalvira in posodablja vsebino, sestavo in izvajanje študijskega programa.

- a) **samoevalvacija študijskega programa omogoča njegovo razvijanje in posodabljanje, tako da se ohranja njegova aktualnost ter ustvarja kakovostno izobraževalno okolje:**

Samoevalvacija študijskega programa Šole za risanje in slikanje je načrtovana in uspešno povezana s posodabljanjem vsebine študijskega programa. Skozi samoevalvacijo so se obravnavale in presojale vsebine študijskega programa, ustreznost izvajanja programa, uspešnost študentov, zadostnost kadrovskega in materialnega vira, umetniška dejavnost zavoda ter se na osnovi zaključkov naredile kakovostne vsebinske (dodane obveznosti in novi knjižni viri) izboljšave na predmetih. Na osnovi vsebinske izboljšave predmetov so se posodobili metodološki pristopi in izboljšale umetniške kompetence.

- b) **načini in postopki zbiranja informacij ali predlogov za spreminjanje študijskega programa ter njihovega analiziranja:**

Načini in postopki zbiranja informacij za spreminjanje in analiziranje programa so izvajani z anketami (o zadovoljstvu), s formalnimi pogovori z visokošolskimi učitelji, sodelavci in študenti, na sestankih ter z neformalnimi pogovori pri vsakdanjem delu.

Po pogovoru z vodstvom, kadri in študenti, skupina strokovnjakov, ugotavlja, da veliko izmenjave informacij prihaja preko neformalnih pogovorov med kadri in študenti. Na

podlagi te neformalne informacije se redno izboljšuje in spreminja tudi učni načrt. Sistem so uredili tako, da so vse vsebine sledljive. Po vsaki anketi usklajajo zaključke s Komisijo za kakovost in postavijo strateške in letne načrte. Zaradi majhnosti zavoda in tesne povezanosti študentov, pedagoških delavcev in vodstva zavoda, skupina strokovnjakov ugotavlja, da so zbrane informacije ustrezne.

**c) primernost obveščanja deležnikov o uresničevanju načrtovanih nalog oziroma o izsledkih in ugotovitvah pri samoevalvaciji študijskega programa:**

Na Šoli za risanje in slikanje dekan skrbi za obveščanje o izsledkih samoevalvacije. Razen njega, tudi predstavniki študentov, ki sodelujejo v organih šole, seznanjajo študente s sklepi organov ustno ali pa po spletu.

**Izpolnjuje standarde kakovosti  
Prednosti:**

**Priložnosti za izboljšanje:**

Neformalne oblike sestankov bi bilo potrebno bolj strukturirati, voditi zapisnike in dnevnike

**Delno izpolnjuje standarde kakovosti:**

**Ne izpolnjuje standardov kakovosti**

**Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti:** Ni neskladnosti.

**2. standard: Uresničevanje nalog, načrtovanih na podlagi izsledkov samoevalvacije študijskega programa, je razvidno iz samoevalvacijskih poročil.**

**Uresničevanje nalog, povezanih s samoevalvacijo študijskega programa, v zadnjih treh letih in:**

- **sodelovanje deležnikov pri sprejemanju ukrepov za izboljšave, spremljanju njihovega uresničevanja in nastajanju samoevalvacijskega poročila ter**
- **sklenjenost kroga kakovosti:**

Na Šoli za risanje in slikanje se izvaja redna letna samoevalvacija z namenom spremljanja in izboljševanja kakovosti na vseh področjih delovanja zavoda ali študijskega programa. Šola za risanje in slikanje ima natančno opisan temeljni pristop k zagotavljanju kakovosti. Samoevalvacija študijskega programa zajema vsa poglavja, ki jih zahtevajo merila NAKVIS-a. Samoevalvacijsko poročilo Šole za risanje in slikanje se nahaja na spletni strani, kjer je dostopno tudi zunanjim deležnikom (<https://www.arthouse-si.com/ustanovitveni-akt/#section-72378fe6-2>) Samoevalvacijska poročila so kvalitetna in informativna, ter omogočajo dobro načrtovanje in uresničevanje nalog. Skupina strokovnjakov predlaga njihovo bolj jasno predstavitev na spletni strani.

**Dodati: pri uresničevanju nalog in spremljanju ukrepov ugotovljenih v postopku samoevalvacije sodelujejo vsi deležniki, tako notranji kot zunanji. Študenti s svojimi**



predlogi in zunanji sodelavci, diplomanti in drugi, ki v veliki meri pripomorejo k izboljšanju programov in spremljanju uresničevanja le teh.

**Izpolnjuje standarde kakovosti**  
**Prednosti:**

**Priložnosti za izboljšanje:**

- bolj jasno predstavitev samoevalvacijskega poročila na spletni strani.

**Delno izpolnjuje standarde kakovosti:**

**Ne izpolnjuje standardov kakovosti**

**Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti:** Ni neskladnosti.

**SPREMINJANJE IN POSODABLJANJE ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA**

**3. standard: Visokošolski zavod spremlja izvajanje študijskega programa, ga pregleduje in izboljšuje ob upoštevanju razvoja študijskih, znanstvenih, strokovnih, raziskovalnih oziroma umetniških področij in disciplin (razvoja stroke), v katera se primerno umešča, ob evalviranju doseganja postavljenih ciljev, kompetenc oziroma učnih izidov ter potreb po znanju in ciljev družbe – odvisno od vrste in stopnje študijskega programa. Spremembe in posodobitve upoštevajo temeljne cilje programa ter ohranjajo povezanost njegovih vsebin oziroma predmetov.**

**Ali je ob vsebinskem razvijanju in spreminjanju študijski program še vedno vsebinsko in po sestavi dovršen, ali se ohranja povezanost učnih načrtov in predmetnika s cilji in kompetencami študijskega programa ter ali so vsebine povezane po horizontalni in vertikalni osi; ob upoštevanju 17. člena meril:**

Vse spremembe, ki jih je Šola za risanje in slikanje uvedla od leta 2016/17, ohranjajo vertikalno in horizontalno povezanost študijskega programa ter izboljšujejo povezanost njihovih vsebin z namenom zagotavljanja kompetenc diplomanta. Leta 2016 je ugotovljeno, da je bila slabša kulturna pismenost študentov, predvsem likovno-umetniškega okolja, slabše razumevanje linearne perspektive ter slabša računalniška pismenost. Kot rezultat ugotovitev je Šola za risanje in slikanje izboljšala študijski program na naslednji način: pri predmetu Umetniško-likovni projekt so dodane projektne naloge, iz splošne svetovne likovno umetniške zgodovinske baze; v sklopu izbranih predavanj (predavanja »Izbrana poglavja iz...«) so dodane teme, ki dopolnjujejo študijski program in približujejo študentu globalni kulturni prostor; za poglobljanje strokovnih znanj so pripravili nove teme, vpeljali so *Poletno nalogo* s ciljem boljše vpetost v domače okolje in hkratno seznanjanje z svetovno kulturno dediščino najpomembnejših slikarskih stvaritev, za boljši vstop v globalno okolje so pripravili tri video predavanja Tea Spillerja. Šola je pripravila seznam neplačljivih spletnih strani in platform in ga objavila na blogu in predstavila na več informativnih urah. V sklopu izbranih predavanj (predavanja »Izbrana poglavja iz...«) so se predstavile dodatne teme o osnovni gradnji likovnega prostora, pri ateljejskem delu so poudarili učenja osnov perspektive. Vsebine se v zadnjem evalvacijskem obdobju v osnovi

niso spreminjale. Dopolnjevale so se s vsebinami, ki so jih izvajali, kot ukrepe na ugotovitve predzadnjega evalvacijskega obdobja. Skupina strokovnjakov je mnenja, da so dosedanje spremembe študijskih programov in vsebin ustrezne, da zagotavljajo kvalitetni razvoj programov, ter prispevajo k višji ravni kompetenc diplomantov.

### **Izpolnjuje standarde kakovosti**

#### **Prednosti:**

#### **Priložnosti za izboljšanje:**

- z novimi partnerstvi in strokovnimi področji bi bilo mogoče razširiti študentsko prakso

#### **Delno izpolnjuje standarde kakovosti:**

#### **Ne izpolnjuje standardov kakovosti**

**Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti:** Ni neskladnosti.

## **IZVAJANJE ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA**

**4. standard: Način, oblika in obseg izvajanja študijskega programa ustrezajo njegovi vsebini, sestavi, vrsti in stopnji, tako da so kakovostno prilagojene in zagotovljene študijske vsebine, izvedbene prakse in viri (kadrovski in materialni).**

**a) načini in oblike poučevanja, njihov razvoj oziroma prilagojenost (vključno z viri):**

- različnim skupinam študentov,
- različnim študijskim potrebam in načinom študija (na študenta osredinjen študij in poučevanje),
- potrebam visokošolskih učiteljev in sodelavcev:

Načini in oblike poučevanja ter njihov razvoj oziroma prilagojenost so dostope različnim skupinam študentov, različnim potrebam in načinom študija, prav tako tudi različnim potrebam visokošolskih učiteljev in sodelavcem. Študij je bil ocenjen kot butični in kakovosten, ki daje prednost kvaliteti pred kvantiteto študentov.

**b) število izvedenih kontaktnih ur, določenih s študijskim programom, ali drugih oblik dela s študenti:**

Število izvedenih kontaktnih ur, določenih s študijskim programom, presega število ur, ki bi morale biti izvedene. Ker so profesorji študentom in študentkam ves čas na voljo, so lahko kontaktne ure drugače razporejene, vsekakor pa je bilo ur več, kakor jih zahteva akreditirani študijski program.

**c) študijska gradiva in njihova prilagojenost načinom in oblikam poučevanja ter potrebam študentov:**



Študijska gradiva so dostopna preko knjižnice, poleg tega pa vsak profesor jasno posreduje svoja gradiva in jih komunicira neposredno s študenti. Študijska potrebe glede gradiva so na ta način izpolnjene, morda je opozorilo knjižnici glede ažuriranja nove literature in dostopnih člankov.

**č) delo študentov v znanstvenih, strokovnih, raziskovalnih oziroma umetniških projektih ob upoštevanju 33. člena ZViS:**

Delo študentov je umeščeno (glede na specifiko Šole za risanje in slikanje) v bolj v umetniško prikazovanje, kot v znanstveno, strokovno in raziskovalno dejavnost. Na tem področju komisija ugotavlja, da se Šola vidno predstavlja, ampak je še kar nekaj prostora na tem področju, predvsem v sodelovanju z interdisciplinarnimi umetniškimi praksami in skupinskimi dogodki.

**d) praktično izobraževanje študentov:**

Praktično izobraževanje študentov poteka na visoki strokovnem in komunikacijski ravni.

**e) ustreznost urnikov, števila govorilnih ur ali dostopnosti visokošolskih učiteljev in sodelavcev študentom:**

Urniki so ustrezno zastavljeni, prav tako govorilne in kontaktne ure, ki so se v času zadnjih dveh let še razširili (zaradi Covid situacije).

**f) ustreznost in usposobljenost kadrov v skladu s 13. členom meril ter zagotavljanje minimalnih raziskovalnih standardov in izpolnjevanje pogojev za mentorstvo za študijske programe tretje stopnje:**

Ustreznost in usposobljenost kadra je usklajena s 13. členom meril ob zagotavljanju minimalnih raziskovalnih standardov.

**g) materialne razmere, povezane z izvajanjem študijskega programa, v skladu s 15. členom meril:**

Materialne razmere ustrezajo 15. členu meril, poleg tega pa se preko Študentske organizacije in delovanja študentov še dodatno krepijo z zagotavljanem dodatnih sredstev za materiale, ki jih študentje in študentke potrebujejo.

**Izpolnjuje standarde kakovosti  
Prednosti:**

**Priložnosti za izboljšanje:**

- Večja vključenost Knjižnice pri nabavi študijskega gradiva in člankov
- Večje povezovanje z drugimi interdisciplinarnimi umetniškimi programi in druge aktivnosti za doseganje večje vidnosti Šole za risanje in slikanje

**Delno izpolnjuje standarde kakovosti:**

**Ne izpolnjuje standardov kakovosti**

**Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti:** Ni neskladnosti.

#### **5. standard: Zagotovljeno je varovanje pravic deležnikov v študijskem procesu.**

**a) ali je vsem študentom ob rednem izpolnjevanju obveznosti, določenih s študijskim programom, omogočeno nemoteno napredovanje in dokončanje študija:**

Pri podrobnem pregledu vloge za podaljšanje akreditacije obeh študijskih programov (dodiplomski in magistrski) Šole za risanje in slikanje je razvidno, da so pogoji za vpis in študentov jasni in v skladu z 38.členom Zakona o visokem šolstvu. Zapisana in razumljiva so tudi merila za izbiro ob omejitvi vpisa.

Jasno so zapisani pogoji za napredovanje po programu, za vpis v višji letnik. Pogoji za napredovanje vključujejo tudi posamezne predmete, ki jih študent mora opraviti v določenem letniku, pred napredovanjem, ne glede na število doseženih ECTS. Zapisana so tudi pravila, v kakšnem primeru in na kakšen način lahko študent zaprosi za izjemo, v želji po napredovanju. Pogoji Šole za risanje in slikanje so jasno zapisani in razumljivi tudi na spletni strani.

Študent dokonča študij, ko zbere vse kreditne točke (180 oziroma 120 ECTS), predvidenih s programom. Po merilih za prehode, mora študent opraviti vse študijske obveznosti. Za pridobitev diplome o zaključku študija na študijskih programih prve in druge stopnje fakultete mora študentka ali študent (v nadaljevanju študent) poleg opravljenih predpisanih izpitov izdelati in uspešno zagovarjati tudi diplomsko oz. magistrsko nalogo. Študentom je tako omogočeno, ob rednem izpolnjevanju obveznosti, nemoteno napredovanje in dokončanje študija.

**b) ali je vsem visokošolskim učiteljem in sodelavcem zagotovljeno spoštovanje njihove avtonomije pri poučevanju in raziskovanju ter pomoč in svetovanje pri razvijanju karijerne poti:**

Vsem visokošolskim učiteljem in sodelavcem je zagotovljeno spoštovanje njihove avtonomije kakor tudi dogovarjanje in svetovanje pri razvijanju karijerne poti. V razgovoru z njimi je skupina strokovnjakov ugotovila, da je poudarjeno vzpodbujanje njihove umetniške svobode in kreativnosti, ter vzpodbujanje iskanja poti novih oblik umetniškega izražanja, tako v smislu pedagoškega dela, kakor tudi lastnega izražanja. Sicer maloštevilni sodelavci so prav tako vzpodbujani, še posebej pri razvoju novih orodij, potrebnih za izvajanje študija, kakor tudi pri iskanju pravih rešitev digitalne predstavnosti v pomoč pedagoškemu delu.

**c) obveščenost deležnikov v skladu s 7. standardom 12. člena meril:**

Visokošolski zavod deležnike in javnost pravočasno obvešča o študijskih programih in svoji dejavnosti na različne načine. Spletna stran šole je dobro dosegljiva in po vsebini odgovarja potrebam obveščanja vseh deležnikov. Še posebej zanimiva je spletna Galerija, ki javnost, pa tudi notranje deležnike obvešča tudi o umetniških dosežkih študentov. Notranji sistem digitalne komunikacije skrbi za pravočasno in točno obveščenost študentov, pa tudi vseh ostalih deležnikov (predavateljev in sodelavcev). Študijski programi, urniki, pravilniki in ostale informacije, povezane s študijem, so jasno zapisane in lahko dosegljive, v pogovoru s študenti in predavatelji je bilo zaslediti navdušenje nad novimi orodji in oblikami digitalne komunikacije, ki je bila nadgrajena v zadnjih treh letih.

Ker je Šola za risanje in slikanje relativno majhen kolektiv študentov in ostalih, je običajna tudi vsakodnevna komunikacija v živo, preko elektronske pošte in telefona. Skupinska oblika dela pri delu v Ateljeju še dodatno vzpodbuja dobro komunikacijo.

### **Izpolnjuje standarde kakovosti** **Prednosti:**

#### **Priložnosti za izboljšanje:**

#### **Delno izpolnjuje standarde kakovosti:**

#### **Ne izpolnjuje standardov kakovosti** **Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti:** Ni neskladnosti.

### **POVZETEK**

Komisija ugotavlja, da delovanje Šole za risanje in slikanje ustreza vsem standardom in da neskladnosti ni zaznati. Prav tako pozdravlja strateško usmeritev šole, ki si prizadeva za ohranjanje in dvigovanje kakovosti. Opozorili bi na še večje povezovanje z drugimi umetniškimi akademijami, za pogumno vstopanje na prostor umetniškega trga ter promocijo Šole tako v Sloveniji kot tujini. Gre za posebno butično šolo, ki se v največji možni meri posveča pridobitvi likovnih veščin, ki so lahko dobrodošle na različnih področjih.

### **SUMMARY**

The Commission notes that the operation of the School of Drawing and Painting meets all standards and that no non-compliance has been detected. It also welcomes the strategic direction of the school, which strives to maintain and improve quality. We would like to draw attention to even greater connections with other art academies, for boldly entering the space of the art market and promoting the School both in Slovenia and abroad. It is a special boutique school, which is dedicated as much as possible to the acquisition of artistic skills, which can be welcome in various fields.

## **Izpolnjevanje standardov kakovosti**

### **Izpolnjuje standarde kakovosti**

Komisija ugotavlja, da Šola za risanje in slikanje izpolnjuje vse standarde kakovosti in s tem izkazuje vidnost procesa sklenjenega kroga kakovosti.

### **Delno izpolnjuje standarde kakovosti**

*Navedite do 10 ugotovljenih primerov delnega izpolnjevanja standardov kakovosti študijskega programa.*

### **Ne izpolnjuje standardov kakovosti**

*Navedite do 10 ugotovljenih primerov neizpolnjevanja standardov kakovosti študijskega programa.*

## **Odličnost**

Komisija bi kot največji standard odličnosti izpostavila, da Visoka šola za risanje daje prednost kvaliteti pred kvantiteto, kar dokazuje zadovoljstvo študentov in uspešnost diplomantov v zaposlitvenem okolju. To ji zagotavlja dolgoletna tradicija, požrtvovalno delo vodstva ter relativno hitre posodobitve in nadgraditve posameznih učnih načrtov in vsebinskih sklopov.

**Poudarek je na STANDARDIH: 2, 3, 8 IN 10.**

## **Priloge:**

- soglasje članov skupine strokovnjakov k poročilu.